

石井十次 顕彰会だより

vol.31



公益財団法人 石井十次顕彰会



公益財団法人 石井十次顕彰会

福祉問題やネグレクト 社会に問い、衝撃を与える

公益財団法人石井十次顕彰会は、第31回「石井十次賞」の受賞者を世界的に活躍される映画監督として、是枝裕和さんに決定しました。（なお、贈呈式はコロナウイルスの影響で中止しました）

是枝監督は1962年、東京都

練馬区に生まれ、長じて早稲田大

学第一文学部文芸学科に入学。卒業後、株式会社テレビマンユニオンに入社し、テレビドキュメンタリー番組を手がけるようになります。

そして1991年、生活保護を打ち切られた難病の女性の自死と水俣病和解訴訟に尽力した厚生省官僚の自死の背景にある福祉問題を取り上げた『しかし…福祉切り捨ての時代に』を制作し、優秀な番組を顕彰するギャラクシー賞を受賞。ネグレクトという言葉がまだ知られていない2004年には、巣鴨子供置き去り事件から着

立場の人々に眼差しを向け、子どもの人権を社会に問う映画制作は石井十次の精神にふさないと、石井十次賞の贈呈を決定しました。

社会的弱者に注ぐ眼差し 作品は十次につながる思い

石井十次顕彰会はこうした弱い立場の人々に眼差しを向け、子どもの人権を社会に問う映画制作は石井十次の精神にふさないと、石井十次賞の贈呈を決定しました。

是枝監督は『ベイビー・ブローカー』の準備をしていた頃、熊本の赤ちゃんとボストのことを調べていて、十次さんの存在を知りました。石井十次賞の話を伺つた時、福祉や教育の現場で長年汗を流してきた方が受けるべき賞だとは思つたのですが、僕の作品がどこかで十次さんにつながつていて評価されたのかもしれないと考え、お受けすることにしました



© 2018 フジテレビジョン ギャガ AOI Pro.



撮影 藤井 保

カンヌをはじめ、 世界の映画祭で高い評価

2018年には脚本・監督・編集を務めた『万引き家族』で、社会の弱者たちを通して家族の在り方を問い合わせ、カンヌ国際映画祭では最高賞となる「パルム・ドール」を獲得。国内外で数多くの映画賞に輝いています。

また、最新作として韓国の赤ちゃんポスターをめぐる人間模様を同国の大衆陣を使って描いた『ベイビー・ブローカー』を公開。第75回カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品作品として話題を呼び、観客動員数は100万人を突破しています。



石井十次賞選考委員会の
潮谷義子委員長

石井十次賞

映画監督 是枝裕和 殿

貴台は映画監督として普通の人々の暮らしによりそい弱者に光を当て子育てや家族の在り方をテーマに作品を撮り続けておられ カンヌ国際映画祭で受賞されるなど 世界的に高い評価を得ております
今日 ネグレクトや虐待 貧困 いじめなど 子供の問題は多方面におよび 各種分野からの支援が求められるなか 貴台は作品を通して児童福祉の課題に独自の認識や見解を示し 広く世界に問いかけておられます

弱い立場の人々に 温かいまなざしを向けるこれらの取り組みは 貧しい人の友になろうと考えて 岡山孤児院を創立した 石井十次の隣人愛の精神と志を同じくするものであり 心から敬意を表し 第三十二回石井十次賞を贈り その功績を称えます

令和四年四月十四日

公益財団法人 石井十次顕彰会
理事長 豊嶋 稔

▶ 表彰状全文

想を得て自ら脚本・監督・編集しに大きな衝撃を与え、第57回カンヌ国際映画祭で主演の柳楽優弥さんが最優秀男優賞、シカゴ国際映画祭で「金のプレーク賞」、フランダース国際映画祭でグランプリなどを受賞しました。



写真上段、右から幼少時代、テレビマンユニオン時代（後列左から二人目）、『もう1つの教育～伊那小学校春組の記録～』制作時に子どもたちと
写真下段、右から『海よりまだ深く』撮影時は枝監督、左はカンヌ映画祭で『誰も知らない』の出演者とは枝監督（最右）



写真提供：テレビマンユニオン



© 2016 フジテレビジョン バンダイビジュアル AOI Pro. ギャガ

これら一連の作品は福祉とは何か、社会的弱者とは何かということをあらためて私たちに突きつけ、深く考えさせるきっかけになっています。

この作品は高齢者所在不明問題を題材の一つにし、縁もゆかりもない人たちが家族のように寄り添い万引きで生計を立てる姿を描いたもの。是枝さんは監督のほか、原案・脚本・編集を手がけ、ミュンヘンやバンクーバー、ロサンゼルスなど、世界の映画祭でもさまざまな賞を受賞しました。

それから5年後。日本人監督として4人目となる大きな栄誉に輝きます。カンヌ国際映画祭の最高の賞であるパルムドールを『万引き家族』が受賞したのです。

この作品は高齢者所在不明問題を題材の一つにし、縁もゆかりもない人たちが家族のように寄り添い万引きで生計を立てる姿を描いたもの。是枝さんは監督のほか、原案・脚本・編集を手がけ、ミュンヘンやバンクーバー、ロサンゼルスなど、世界の映画祭でもさまざまな賞を受賞しました。

高齢者所在不明問題に迫る 疑似家族を通して

にスポットを当てて「家族は、血のつながりか、ともに過ごした時間が」と問いかけ、カンヌ国際映画祭で審査員賞を受賞しています。

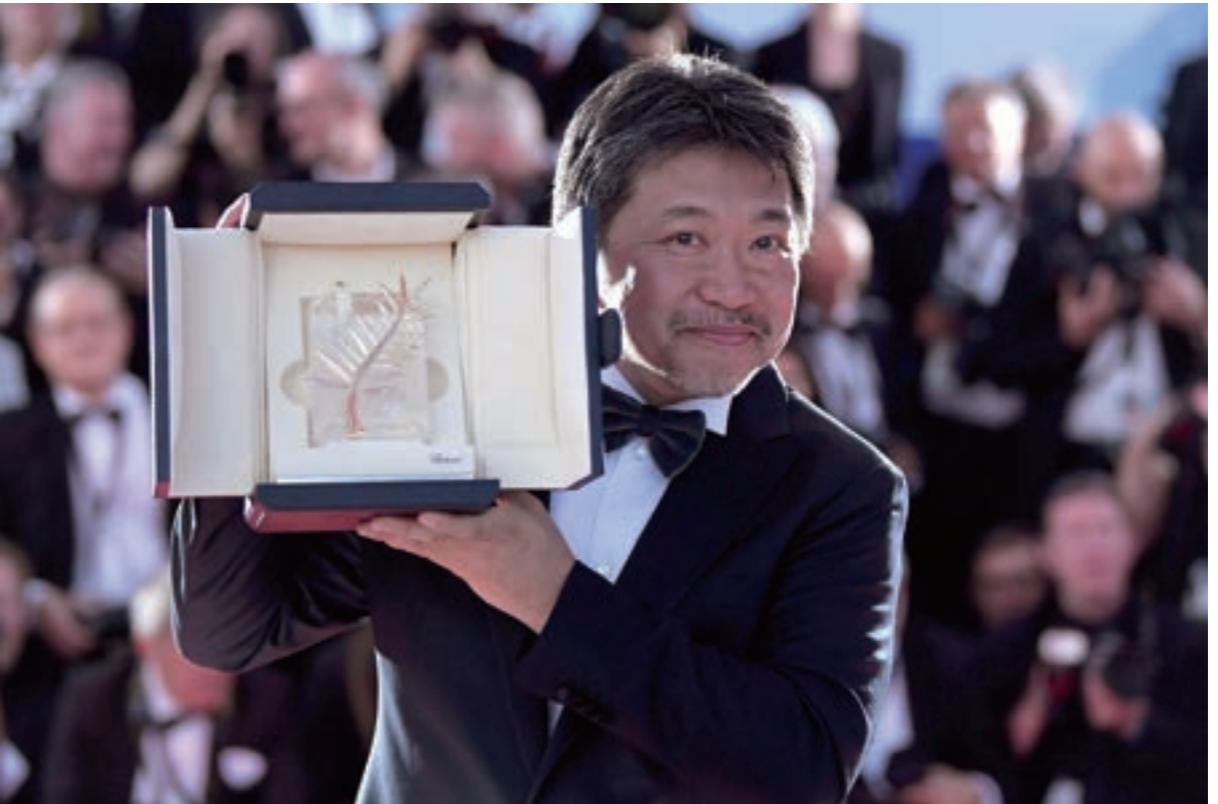
同じ年、長野県にある小学校の子どもたちが仔牛の飼育をする3年間を記録した『もう1つの教育～伊那小学校春組の記録～』

そして、1991年、『しかし：福祉切り捨ての時代に』というドキュメンタリー番組を発表。第1作目ながら、優秀な番組や個人を顕彰するギヤラクシー賞を受賞します。

早稲田大学時代にはイタリア映画に強く心を動かされ、学業そつちのけで映画館に通う日々を送ります。また、事実に基づいて作品を作るドキュメンタリーの面白さに目覚め、卒業後はテレビマンユニオンというテレビ番組制作会社に参加します。

だつたといいます。

是枝裕和監督は幼い頃より映



写真提供：テレビマンユニオン

社会的弱者に关心を寄せた作品 世界中から高い評価 続々

大きな話題を呼んだのが4作目の『誰も知らない』です。育児放棄を受けた子どもたちが懸命に生きる姿を描き、社会に衝撃を与えた。

また、主役の柳楽優弥さんがカンヌ国際映画祭で史上最年少、さらには日本人として初めて最優秀男優賞を受賞をしたことも注目を集めました。

2013年には『そして父になる』を発表。新生児取り違え問題

を制作し、優れたテレビ番組を頒彰するATP賞で優秀賞を受賞しました。

このテレビマンユニオン時代、『幻の光』で映画監督デビュー。世界三大映画祭の一つ、イタリアのラセブンがフランスのナント三大陸映画祭でグランプリを獲得しました。



是枝裕和監督へのインタビューや受賞のよろこびを語る模様を動画でご覧いただけます。石井十次顕彰会のホームページ内にある「活動報告」から「第31回石井十次賞受賞者・是枝裕和監督の紹介ビデオを公開します」という記事をクリックしてください。YouTubeの画面が現れますから、そこをクリックすればご覧いただけます。

意見発表

石井十次の孤児救済

一番多い時には約三千人の孤児を預かつたと言われています。

話を聞いたその家族と同じような境遇の家族が次々と石井十次のものとに訪れます。何人の子供を預かり、一番多い時には約三千人の孤児を預かつたと言われています。

高鍋東中学校 2年 出石涼夏

石井十次先生を学び、気付いたこと

高鍋西小学校 5年 竹山凌平

高鍋の偉人、石井十次は、孤児救済を行つた「孤児の父」と呼ばれた人です。親のいない子供や、身寄りのない子供を預かり、育てていた人です。石井十次の行動は、たくさん人の命と心身を救いました。

石井十次は、最初のころは医師を志していました。しかし、ある家族をきつかけに孤児救済の道へと進むことになります。その家族は、母親が「子供を一人預かつてほしい」と石井十次に頼みました。経済的に苦しく、子供が三人もいたため、育てきれないとのことでした。石井十次は快く引き受け、その子供を大切に育ててきました。その後、母親から話を聞いたその家族と同じような境遇の家族が次々と石井十次のものとに訪れます。何人の子供を預かり、一番多い時には約三千人の孤児を預かつたと言われています。

孤児救済を行いながらも、医師の勉強を続けていた石井十次は、どちらの道に進むか悩みましたが、悩みに悩んだ末、孤児救済の道へ進むこ

る大切なことに、いくつも気付かされました。

まず、「信」についてです。人から信頼を得ることは、とても大事なことだと思います。二千二百人の孤児を育てるためには、様々な苦労があり、たくさんのお金も必要だつたそうです。十次先生が多くの人々に支援され、多くの孤児を救えたのはなぜでしょうか。それは、十次先生自身が、周りの人々に親切に接していたから、良い行いをたくさんしていたからだと思います。ぼくも信頼される人にならなければなりません。

ほくは、社会や総合的な学習の時間に、石井十次先生の事を学びました。十次先生は、今の高鍋町上江で生まれた方で、今のが鍋西小の大先輩にあたります。十次先生は、二千二百人の孤児を救い、福祉という言葉を世界に広められた日本を代表する偉人です。

十次先生について学習する中で、ぼくは、高鍋西小学校の校訓である「信・愛・和」の三つにつながる大切なことに、いくつも気付かされました。

石井十次は預かった子供に『ライオン教育』という教育をしていました。

受け継がれ、今もなお、たくさん
の子供や家族の心身を救つていろ
のです。

とを決めました。医学の本を燃やし、自分の生涯を孤児救済に捧ぐことを決めました。その後は、経済的に苦しい中でもしつかりと救済に努め、多くの孤児の命を救いました。多くの人の協力のもと、孤児院を完成させた石井十次はたくさんの子供を育てました。五十年にも満たない若さで亡くなりましたが、石井十次の生涯は人のために生きた素晴らしいものでした。

石井十次は孫が生まれたとの報告を聞いて亡くなつたと言われています。その孫たちが石井十次の意志を引き継ぎました。

手を大切に思う心があれば、それが行動や言葉になつて表れると思ひます。ぼくは、友達が困つたら手助けをしたり、「ありがとうございます」と伝えたりすることの大切さを改めて感じています。

最後に「和」についてです。十次先生が多くの孤児を救い、一緒に生活できたのも、「和」の心を大事にされていましたからだと思います。みんなを大切にしようという気持ちがあつたからこそ、その心が孤児達に伝わり、孤児達が力を合わせながら生活できるようになつたのだと思いま

自分がどう生きていくか、自分自身が決めた道をしつかりと歩いていけるよう、この先の試練を石井十次のような強い心で乗り越えていき、石井十次のような強い志を持つて生きていきたいと思いました。

き通し、思うだけではなく行動するという石井十次の生き方を見習いたいと思いました。大切なのは自分がどう生きていくか、自分自身が決めた道をしつかりと歩いて

崖を上がつてくるようにするのです。そのように、石井十次は子供たちの力で壁を這い上がつてこれるようになつた。甘やかすだけが優しさでした。甘やかすだけが優しさではないことを石井十次は預かつた子供に教えていたのでした。

このような石井十次の生涯を見て私は石井十次の決断力と行動力のすごさを改めて実感しました。今までずつと勉強していた医学の本を燃やし、孤児救済の道へ進むことを決めた石井十次。しかし、

うれしい気持ちになつたことを覚えていきます。

このように、ぼくは、十次先生の学習を通して、大切なことに多く気付かされ、自分の生活を見つめ直すことができました。

これからも、校訓の「信・愛・和」をいつも心の中にもちながら、十次先生のようにあたたかい心をもつて、あきらめずにがんばりたいです。そして、この高鍋西小学校を「思いやり」がいっぱいのすてきな学校にしていきたいです。

りたいです。そのためには、田ごろす。多くの孤児が「和」の心で生活から進んで、いろんな人にあいさつをしています。名前を呼ばれたれしい気持ちでいっぱいだつたと思います。

ら、元気よく返事を返すように心がけています。

ぼくが四年生の時のクラスには、

第7回 なわのおび賞 受賞者紹介

※学年は令和4年3月時

高鍋東小学校6年 諸富 菜月さん（もろどみ・なつ）

授業中は自分の考えを積極的に発表。わからない問題には繰り返し挑み、自己研鑽に努めている。周囲への思いやりも深く、行事や委員会活動にも進んで参加。運動会では会を成功させようと尽力した。バドミントンや「緑の少年団」など校外活動にも熱心に取り組んでいる。

高鍋西小学校6年 橋口 侑奈さん（はしごち・ゆな）

何ごとも自分のやるべきことを最後まで責任をもって遂行。誰に対しても分け隔てなく笑顔で接し、穏やかな学校生活を送っている。生活委員会では朝のあいさつ運動に積極的に取り組み、クラブ活動では上級生として異学年が交流できるように心配りをしている。

高鍋東中学校3年 三枝 千洋さん（みえだ・ちひろ）

毎年、学級三役として活躍。明るい性格と誠実さで周囲の信頼もあつく、学校行事にも積極的に参加し、グループ活動でも協力して活動することができている。小学校から続けている陸上競技では素晴らしい成績を残し、高鍋町スポーツ協会優秀賞を受賞。学習面でも努力家だ。

高鍋西中学校3年 泥谷 歩夢さん（ひじや・あゆむ）

約6 km という通学距離をほとんど休むことなく登校。学習に力を注ぎ、志望校合格を勝ち取る学力を身につけた。2年時には帰宅困難な認知症の高齢者を発見し、安全な場所に誘導して周囲の大人に引き渡し、町より感謝状を受けた。困った人へのまなざしはやさしい。

高鍋高等学校2年 守部 心々音さん（もりべ・ここね）

学校の学習や部活動と両立させ、ユネスコ・アジア文化センター「高校模擬国連大会」に全国から選抜され、「子どもの貧困」問題にモンゴルの生徒と共に政策策定に取り組んだ。また、「みやざき SDG's Action」で日向の企業と組み、持続可能な社会への提案も企画した。

高鍋高等学校 上杉鷹山研究班 代表

- 2年 永友 楽進さん（ながとも・がくしん）
- 2年 竹井 ゆいさん（たけい・ゆい）
- 2年 藤井 美有さん（ふじい・みゆ）

宮崎産業経営大学の「上杉鷹山公」シンポジウムに参加。高鍋藩と米沢藩の関わりや鷹山の生き方、政策などを研究した。10回以上の研究会で他校の生徒や学生、教授らとやりとりを重ねる中、コミュニケーション力や研究成果をプレゼンテーションする力を身につけた。

高鍋農業高校3年 塩月 隆弘さん（しおつき・たかひろ）

誠実な人柄で積極性があり、周囲と良好な関係を築いている。学習面では理解力が高く、上位の成績を取っている。「宮崎県学校農業クラブ連盟大会」で最優秀賞、さらに教育長を受賞した。専門知識を身につけるため進学を予定。将来、地域農業を担う人材になる貴重な生徒だ。

石井十次先生のこと

高鍋農業高等学校 3年 山下 真央

私が最初に石井十次先生の事を知ったのは小学生の時でした。私は児湯郡出身なので石井十次先生の事を授業の時間を使って学習をしていましたが、当時は担任の先生が話しているのをただ聞いていただけでした。

しかし、今回意見発表をする機会ができたため、もう一度石井十次先生の事についてインターネットや本を使って調べてみました。すると小学生ではあまり理解できなかつたことが今になって少しづつわかつてきました。

石井十次先生は、福祉が無かつた明治時代、日本で最初に孤児院を設立したのちに孤児救済に力を入れ、教育を施し手に職をつけさせたとありました。この事を再度知った私は、石井十次先生は改めてとても尊敬できる偉人だということがわかりました。また、孤児達を助け、教育にも力を注ぎ、見捨てずに最後まで見届けたと記されていました。先生は誰にでも優しく手を差し伸べ、困っている人達を助けていた事がとても伝わっ

てきました。私は、困っている人を見かけると積極的に助けるように心がけています。自分がどんなに大変な状況下であつたとしても、見捨てないように心がけています。私は明倫寮で寮生活を送っていますが、私は人の役に立つことをモットーに学校でも、寮でも誰かが困つたら手を差し伸べるようにしています。しかし、自分が良かれと思つて行動した結果がいろんな方向に転ぶことがあります。石井十次先生も良い時も悪い時もあつたかと思います。それでも諦めずに良い方向に動かす事が出来ていたのは、先生の子ども達に対する情熱があつてこそだと思います。私も先生のように最初から完璧を求めずに時に失敗しながら人の役に立つ事のできるかつこいい人間になりたいと思います。

石井十次先生は孤児院を建設し、3000人の子ども達を社会に送り出しました。子ども達を大切に思い、育てた事には、強い意志があつたからこそ、先生は大きな偉業を成し遂げる事が出来たんだと思います。

私は、困っている人を見かけると積極的に助けるように心がけています。自分がどんなに大変な状況下であつたとしても、見捨てないよう心がけています。私は明倫寮で寮生活を送っていますが、私は人の役に立つことをモットーに学校でも、寮でも誰かが困つたら手を差し伸べるようにしています。しかし、自分が良かれと思つて行動した結果がいろんな方向に転ぶことがあります。石井十次先生がご健在であったとしたら、この世界の状況を見てどのようなお考えをもたれるのでしょうか。子ども達のために様々な努力をされた先生は、誰もが思いつくことの出来ない発言をされると私は思っています。

先生はどんなに大変な状況になつても、血のにじむような苦労と努力をされてきました。私も先生のように失敗しても諦めずに、何度もたくさん努力をしてより良い学校作りを生徒会役員全員で取り組んでいきたいと思います。

私は最初に石井十次先生の事を知ったのは小学生の時でした。私は児湯郡出身なので石井十次先生の事を授業の時間を使って学習をしていましたが、当時は担任の先生が話しているのをただ聞いていただけでした。

私は、困っている人を見かけると積極的に助けるように心がけています。自分がどんなに大変な状況下であつたとしても、見捨てないよう心がけています。私は明倫寮で寮生活を送っていますが、私は人の役に立つことをモットーに学校でも、寮でも誰かが困つたら手を差し伸べるようにしています。しかし、自分が良かれと思つて行動した結果がいろんな方向に転ぶことがあります。石井十次先生がご健在であったとしたら、この世界の状況を見てどのようなお考えをもたれるのでしょうか。子ども達のために様々な努力をされた先生は、誰もが思いつくことの出来ない発言をされると私は思っています。

今、世界のなかでは心を痛めることがあります。貧富の差の影響で満足に食事をする事が難しい国や、今でも続いているロシアとウクライナの戦争でもウクライナの人々はロシアからの攻撃を受け、大人も子どももたくさんの人達が私たちの想像を超えてしまいます。ほど、多くの人々が怪我をしていました。もしも今、石井十次先生がご健在であったとしたら、この世界の状況を見てどのようなお考えをもたれるのでしょうか。子ども達のために様々な努力をされた先生は、誰もが思いつくことの出来ない発言をされると私は思っています。

先生はどんなに大変な状況になつても、血のにじむような苦労と努力をされてきました。私も先生のように失敗しても諦めずに、何度もたくさん努力をしてより良い学校作りを生徒会役員全員で取り組んでいきたいと思います。



第30回を迎えた 石井十次顕彰のつどい

令和4年11月12日、たかしんホールで
合唱や合奏、発表などに大きな拍手

第30回という記念すべき節目を迎えた「石井十次顕彰のつどい」を昨年11月12日、たかしんホールで開催しました。コロナウイルスの影響で中止が続き、3年ぶりとなつた今回、高鍋西小学校の5年生、6年生が合唱や合奏を披露。また、「十次先生の思いを引き継ぐ発表」では、生徒が制作したスライドをプロジェクターを使って大きく映し出し、十次の功績をわかりやすく紹介してくれました。また、十次の有名なエピソードを当時の雰囲気を伝える衣装をまとって寸劇として上演。その熱い演技に会場中から大きな拍手が送られていました。

ご報告

このたび、みなさま方より多額のご寄附をいただきました。

ここに厚く御礼申し上げますとともに、謹んでご芳名を記させていただきます。

(令和4年1月1日～令和4年12月31日)

篤志寄附

高鍋町 株式会社 増田工務店様

高鍋町 株式会社 高鍋衛生公社様

高鍋町 有限会社 事務機のフクモト様

忌明寄附

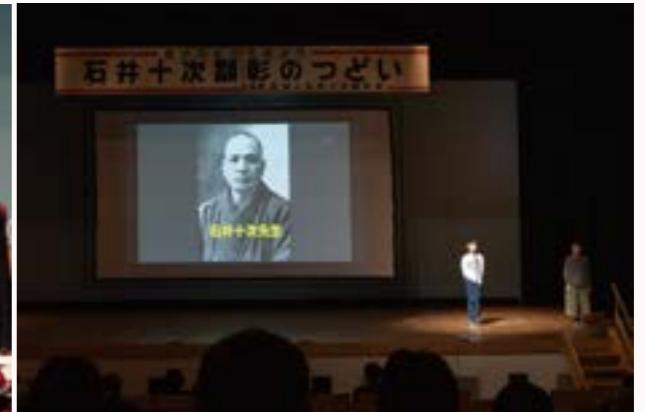
宮崎市 津曲 康一郎様

編集後記

「石井十次顕彰会だより」第31号をお届けいたします。今回の石井十次賞は、映画監督として世界的に活躍される是枝裕和さんに贈呈させていただきました。

東京・渋谷にある事務所まで取材にお伺いすると、社会福祉に関すること、石井十次のこと、今後の映画づくりのことなど、一つひとつ言葉を選びながら丁寧に応じていただきました。印象的だったのは子どもたちの音楽隊に関心を寄せられていたこと。国内はもとより、アメリカなどに遠征していた歴史が、是枝監督の創作活動に刺激を与えたようでしたら、これ以上のことびはありません。

さて、コロナの影響は鎮静しつつあるもののまだ予断は許されず、一日も早い収束が待たれます。みなさまにおかれましてはご自愛いただき、引き続き当顕彰会活動にご支援のほどお願い申し上げます。



発行日 2023年3月1日

発行元 公益財団法人 石井十次顕彰会

〒884-10006
児湯郡高鍋町大字上江8113番地
☎0983-123-4312